**Διδακτική Ενότητα:** Αναπηρία και Εκπαίδευση **Θέμα:** Οπτική Αναπηρία-Εκπαιδευτική Πολιτική και Ένταξη

**Είδος και Διάρκεια Εκπομπής:** Ηχογραφημένη εκπομπή μεγάλης διάρκειας/55΄

**Τάξη :** Γ’Γυμνασίου

**Ακροατήριο:** Β’ Λυκείου **Ημερομηνία :** Μάιος 2018

**Μαθησιακοί στόχοι-αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα (Αναλυτικό Πρόγραμμα)**

* Να γνωρίσουν οι μαθητές τις κατηγορίες των προβλημάτων όρασης σύμφωνα με την Παγκόσμια Οργάνωση Υγείας (WHO)
* Να μάθουν οι μαθητές τα τελευταία στατιστικά στοιχεία σχετικά με την οπτική αναπηρία σε παγκόσμιο και ευρωπαϊκό επίπεδο (βασικά στατιστικά στοιχεία, ορισμός, αίτια, ποιος κινδυνεύει)
* Να καταγράψουν τις βελτιωτικές αλλαγές που έχουν γίνει τα τελευταία 20 χρόνια στον χώρο της οπτικής αναπηρίας και συγκεκριμένα στον τομέα της εκπαίδευσης και της προσβασιμότητας
* Να γνωρίσουν την βιογραφία σπουδαίων ατόμων με οπτική αναπηρία που διέπρεψαν στον τομέα τους και υπερκάλυψαν τις δυσκολίες και τα εμπόδια με τη θέλησή τους (Ellen Keller, Andrea Bocelli, Stevie Wonder, Παραολυμπιακοί Αθλητές)
* Να καταγράψουν και να μεταφέρουν την εμπειρία τους σχετικά με το ενταξιακό καθεστώς που εφαρμόζεται στα σχολεία τους και τον τρόπο ενσωμάτωσης στην εκπαιδευτική κοινότητα και στην κοινωνία γενικότερα
* Να καλλιεργήσουν την ενσυναίσθησή τους και να αναπτύξουν την ανάγκη ευαισθητοποίησης της μαθητικής κοινότητας και του κοινωνικού συνόλου γενικότερα, μέσα από μία ειλικρινή στάση ζωής

**Δραστηριότητες για την επίτευξη των αναμενόμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων**

* Παρουσίαση του θέματος- Ιστορικά στοιχεία για την εκπαίδευση των μαθητών με οπτική αναπηρία στην Ελλάδα
* Έρευνα στο διαδίκτυο – Πληροφορίες από τον Παγκόσμιο Οργανισμό Υγείας (WHO)
* Επιλογή κειμένων από το υλικό, διαμόρφωση
* Συνεργατική αναζήτηση και παρουσίαση σπουδαίων προσωπικοτήτων
* Βιωματική καταγραφή στη γραφή Braille των αλλαγών στην εκπαίδευση των μαθητών με οπτική αναπηρία και έρευνα για τα τελευταία επιτεύγματα
* Συγγραφή σεναρίου εκπομπής
* Συγγραφή κειμένων σχετικών με το θέμα
* Επιλογή τραγουδιών-ηχητικών
* Ηχογράφηση ραδιοφωνικής εκπομπής

**Πηγές/εργαλεία**

- Μηχανές αναζήτησης στο διαδίκτυο

-Απόσπασμα από το βιβλίο «Παιδιά και Νέοι με Προβλήματα Όρασης» Α.Σιδέρη, Ε. Ντέρου

- Επιστημονικά άρθρα σχετικά με την οπτική αναπηρία

-Ιστοσελίδες , blogs

-YouTube

- Οδηγίες/κανόνες για μια ποιοτική εκπομπή στη γραφή Braille

-Οδηγίες ηχογράφησης, μοντάζ και ζωντανών μεταδόσεων στη γραφή Braille

**Δεξιότητες για τη δημιουργία της διαδικτυακής ραδιοφωνικής παραγωγής**

**-** ΚοινωνικέςΔεξιότητες (συνεργασία,

Σεβασμός στη διαφορετικότητα, συμμετοχή, αλληλοβοήθεια, αλληλεγγύη)

-Δεξιότητες παραγωγής γραπτού και

προφορικού λόγου (έρευνα, κριτική σκέψη,

κατανόηση, επιλογή υλικού, σύνθεση)

- Δεξιότητες επικοινωνίας

- Δεξιότητες χρήσης υποστηρικτικής τεχνολογίας

- Δεξιότητες υποκριτικής

**Μαθησιακά προϊόντα-σε όλα τα στάδια (αξιολόγηση)**

* Κείμενα εκπομπής: Ερωτήσεις-απαντήσεις

- Κατάλογος τραγουδιών που θα πλαισιώσουν την εκπομπή

* Επικοινωνιακός ραδιοφωνικός λόγος / Διαδικτυακή ραδιοφωνική εκπομπή με αποτέλεσμα την ενημέρωση και ευαισθητοποίηση του μαθητικού κοινού
* Μουσικό σήμα (διάχυση εκπομπής, διαφημιστικό σποτ)
* Αφίσες διαφημιστικές της εκπομπής
* Ηχογραφημένη εκπομπή στο web radio
* Λογότυπο
* Ερωτηματολόγιο αξιολόγησης